

<https://www.mentelocale.it/roma/articoli/92343-pablo-picasso-mostra-roma-opera-giovane-donna-orari-biglietti.htm>

## Pablo Picasso in mostra a Roma con l'opera Giovane donna. Orari e biglietti

2022-02-09 15:17:45

Da martedì 15 febbraio a domenica 15 maggio 2022

Ore 11:00



*Pablo Picasso, Giovane donna, 1909 - Photograph © The State Hermitage Museum, 2022 (ph. Pavel Demido)*

CalendarioDate, orari e biglietti

**Roma** - Il genio di **Pablo Picasso** arriva a Roma: la sua opera **Giovane donna** è in mostra a **Roma** grazie al mecenatismo culturale della Fondazione Alda Fendi – Esperimenti. Dopo *L'Adolescente* di Michelangelo e i *San Pietro e San Paolo* di El Greco, un nuovo capolavoro delle **collezioni del Museo Statale dell'Ermitage di San Pietroburgo** in Russia arriva in mostra a Roma. Il capolavoro di Pablo Picasso *Giovane donna* è un dipinto cubista del 1909 che non era **mai stato esposto prima d'ora in Italia**.

*Giovane donna* di Pablo Picasso è in mostra a Roma, a partire **dal 15 febbraio 2022**, presso gli spazi espositivi di **rhinoceros gallery**, all'interno di **Palazzo rhinoceros**, il polo culturale affacciato sull'Arco di Giano e progettato da Jean Nouvel, cuore delle sperimentazioni artistiche e culturali della Fondazione Alda Fendi – Esperimenti.

**Raffaele Curi**, che traccia la linea artistica della fondazione, costruisce a Roma intorno al dipinto di Pablo Picasso un'ampia mappa esperienziale con un **approccio immersivo e multimediale**, in un percorso capace di mescolare **musica, danza** (dal Ballet Nacional de España al balletto *Parade* di Erik Satie) e **memorie fotografiche della vita del pittore**, dedicando inoltre un focus nella mostra al rapporto tra l'artista spagnolo e l'attore italiano **Raf Vallone**.

Promossa dalla Fondazione Alda Fendi – Esperimenti e dal Museo Statale Ermitage e organizzata da Il Cigno GG Edizioni in collaborazione con Ermitage Italia e Villaggio Globale International, la mostra è **aperta fino al 15 maggio 2022, con ingresso libero**.

**Clicca sui link che trovi qui sotto** per sapere di più dalla mostra dedicata a Pablo Picasso a Roma.

Pablo Picasso in mostra a Roma: orari di apertura e dove

La mostra dell'opera *Giovane donna* di Pablo Picasso è a Roma, presso gli spazi espositivi di **rhinoceros gallery**, in **via del Velabro 9A**. La mostra è aperta dal martedì alla domenica, dalle 11 alle 24. Ingresso gratuito. È necessaria la **[prenotazione](#)**.

Pablo Picasso in mostra a Roma: l'opera *Giovane donna*

**Giovane donna**, olio su tela del 1909, appartiene alle opere preminenti di Pablo Picasso ed è un esempio peculiare della ricerca del pittore nella **fase del Cubismo analitico**. Il quadro ha partecipato a mostre internazionali ma non è mai stato esposto in Italia prima d'ora, il che rende straordinario l'evento espositivo della Fondazione Alda Fendi – Esperimenti.

A posare per Picasso è la modella, per quasi 8 anni sua amante, **Fernanda Olivier**. Il dipinto si rifà apertamente alla tradizione del ritratto da salotto, da cui tuttavia l'artista si discosta arrivando a dipingere la donna come **l'idolo di un culto sconosciuto e misterioso**. Il dipinto apparteneva a **Sergej Ščukin**, celebre collezionista e mercante moscovita di opere del Modernismo francese, e fu da lui acquistato direttamente dall'artista. La collezione di Picasso del Museo Statale Ermitage a San Pietroburgo con i suoi trentotto dipinti – e tra questi parte delle opere collezionate da Ščukin – è giustamente considerata una delle più importanti al mondo per la rara completezza e per la sua qualità estrema.

Pablo Picasso in mostra a Roma: l'allestimento

Il dipinto dell'Ermitage campeggia nello spazio espositivo della **rhinoceros gallery**, offrendosi allo sguardo dei visitatori con un potere magnetico irresistibile. **Raffaele Curi concepisce la mostra come un teatro**, nel quale giganteggia un unico protagonista: lui, Pablo Picasso, con la sua *Giovane donna* seduta e scomposta secondo le regole geniali della sua invenzione artistica, il Cubismo. Il quadro emerge dal nero delle pareti e sembra illuminato da una luce interiore e preziosa. Un unico segno fortissimo, per raccontare

<https://www.mentelocale.it/roma/articoli/92343-pablo-picasso-mostra-roma-opera-giovane-donna-orari-biglietti.htm>

Picasso a tutto tondo.

È **musicale la chiave di lettura** proposta da Raffaele Curi lungo il percorso espositivo della mostra, volta a esaltare l'intima armonia dell'arte di Picasso. Il motivo conduttore dell'intervento installativo di Curi è **la danza**. Si parte da un'avvolgente videoproiezione delle prove dello spettacolo *La Templanza* del Ballet Nacional de España, in cui il pubblico si trova direttamente immerso nella coreografia di Miguel Angel Berna, tra ritmi di nacchere e vivaci indicazioni impartite ai danzatori, e si arriva alle immagini di *Parade*, il celebre balletto in un atto del 1917 della compagnia dei *Balletti russi* di Sergej Djagilev, con musica di Erik Satie, soggetto di Jean Cocteau, coreografia di Léonide Massine, programma di Guillaume Apollinaire e con la direzione artistica di Pablo Picasso, che disegnò il sipario, le scene e i costumi.

Tutti gli ambienti della *rhinoceros gallery* sono contaminati da **suggestioni picassiane** che alterano la percezione dei volumi. Lasciandosi alle spalle le vestigia della Roma antica che circondano il palazzo, i visitatori si ritrovano improvvisamente catapultati nella Parigi di inizio Novecento, davanti allo storico *Café de Flore* di boulevard Saint-Germain, luogo di ritrovo di artisti, scrittori, filosofi, intellettuali. Il *café* viene evocato in mostra con una finestra video, come un sogno in cui riecheggiano le voci di Edith Piaf e Charles Trenet.

**Un focus nella mostra racconta il rapporto tra Picasso e l'attore Raf Vallone**, uno dei pochi personaggi italiani di cui l'artista fu amico, attraverso le fotografie provenienti dall'archivio del figlio **Saverio Vallone**. Personaggio di rilievo internazionale, non solo attore ma anche partigiano, calciatore e giornalista, Raf Vallone fu un vero intellettuale dal profilo originalissimo. Una foto lo ritrae a casa di Picasso a Parigi. In un'altra del 1958, scattata nel suo camerino, Vallone è in compagnia del pittore, di Jean-Paul Sartre e di Jacques Prévert, dopo il suo debutto parigino nell'opera teatrale *Uno sguardo dal ponte* di Arthur Miller con la regia di Peter Brook, che annoverò un successo di pubblico di ben seicento repliche.

Accanto alle fotografie di Vallone, una selezione di **immagini della eccezionale vita privata di Pablo Picasso**: scatti che lo vedono al fianco di tante personalità dell'epoca, appartenenti al mondo dell'arte, del cinema, della letteratura, della politica e che raccontano la costellazione delle sue amicizie, i suoi amori, la mondanità e l'intimità.